

**Бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа №110»**

<p align="center"><b>«Рассмотрено на МО»</b> Председатель МО /_____/ / ФИО Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ №110» С.А Бирюкова. /_____/ / ФИО Протокол № __ от «30» августа 2023 г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор БОУ г. Омска «СОШ № 110» Скляднев А. И./_____/ / ФИО Приказ № __ «31» августа 2023 г.</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2023/2024 учебный год**

по курсу ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **«Театр»**

**класс 2-4**

**Педагог дополнительного образования: Максименко Татьяна Александровна**

**Категория: соответствует занимаемой должности**

## Пояснительная записка

### Статус документа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральное искусство» построена и реализуется в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); а так же методика образовательной деятельности по учебному предмету «Основы актерского мастерства» на теоретических и практических наработках лучших российских театральных школ, взявших в основу своей работы систему К.С. Станиславского.

#### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театр»

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам: включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки: знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося

#### 2. Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

**Срок освоения программы «Театр» для детей, поступивших в первый класс 4 года. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано так же на 4 года.**

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы актерского мастерства». Количество часов по учебному плану:   35   ч. Всего:   35   ч., В неделю       2      .**

#### 3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия по 8-10 человек

Цели и задачи программы по внеурочной деятельности: «Театр»

##### Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения реализующие проф. Программы в области театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства)
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. познакомить учеников с театром как с видом искусства.
4. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к театральному искусству
- 5 Развитие личностных и творческих способностей у детей.

**Планируемые результаты изучения курса:**

1. Научить детей в области театрального искусства
2. Снять психологические и физические зажимы
3. Научить ориентироваться и действовать в сценическом пространстве
4. **Научиться обладать ассоциативным и образным мышлением**

**Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять сценическую задачу
- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах
- взаимодействовать с партнером на сцене
- уметь пользоваться профессиональной лексикой
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя

**Обучающиеся научатся:**

- развивать партнерские отношения в группе, взаимоуважению и взаимопониманию
- коммуникабельности
- умению преподнести и обосновать свою мысль
- организаторским способностям

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- особенностям элементов систем различных школ актерского мастерства
- развить художественный вкус
- развить эмоциональную сферу личности, в том числе способность к состраданию , сочувствию.

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности: самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; установка на здоровый образ жизни, уважительное отношение к иному мнению, истории, культуре других народов. Эстетические потребности, ценности и чувства.**

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности, включая универсальные учебные действия**

(регулятивные, познавательные, коммуникативные):

**Регулятивные умения:** Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; планировать свои действия на отдельных этапах работы над инсценировкой, пьесой; анализировать причину успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа :» У меня все получится» или « Я еще многое смогу»

**Познавательные учебные умения:** Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеоуроков, проводить сравнение и анализ поведения героя, проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные учебные умения:** Умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнеров отличные от собственных.

**Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:** Определить и различать виды театрального искусства; Владеть основами зрительского этикета; Владеть навыками работы над голосом; Управлять своим вниманием; Четко формулировать свои мысли; Выстраивать логическую цепочку поведения персонажа; Применять полученные сценические навыки в работе над сценическим образом.

**Раздел 2.****Содержание внеурочной деятельности:****1. Повторение. (4 часа)**

- Повторение пройденных тем, практические занятия.

**2.Сценическая речь .( 7 часов)**

Упражнения – тренинги для постановки дыхания и речевого аппарата.

**3.Актерский тренинг (24 часов)**

-это непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой. Актерский тренинг предполагает широкое использование элементов игры, т.к именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

**4. Самостоятельная работа.**

- Самостоятельная работа обучающихся заключается в посещении театров и других учреждений культуры, выполнение домашних заданий, сочинении этюдов, работе над индивидуальными заданиями самостоятельными отрывками, работе над ролью, работе над совершенствованием и закреплении профессиональных навыков.

**Раздел 3.****Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности.**

№ п/п	Тема занятия, раздела	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Повторение	4		
2	Сценическая речь	7		
3	Актерский тренинг	24		
ИТОГО		35		