

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №110»**

<p align="center">«Рассмотрено на МО» Председатель МО /_____/ / ФИО Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ №110» С.А Бирюкова. /_____/ / ФИО Протокол № ___ от «30» августа 2023г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 110» Скляднев А. И./_____/ / ФИО Приказ № ___ «31» августа 2023 г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО КУРСУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **«Театр»**

класс 1

Педагог дополнительного образования: Максименко Татьяна Александровна

Категория: соответствует занимаемой должности

Пояснительная записка

Статус документа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральное искусство» построена и реализуется в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); а так же методика образовательной деятельности по учебному предмету «Основы актерского мастерства» на теоретических и практических работах лучших российских театральных школ, взявших в основу своей работы систему К.С. Станиславского.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театр»

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам: включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки: знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося

2. Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

Срок освоения программы «Театр» для детей, поступивших в первый класс 4 года. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано так же на 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы актерского мастерства» рассчитано так же на 4 года. Количество часов по учебному плану: 33 ч. Всего: 33 ч., В неделю 2 .

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия по 8-10 человек

Цели и задачи программы по внеурочной деятельности: «Театр»

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы качеств и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения реализующие проф. Программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства)
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. познакомить учеников с театром как с видом искусства.
4. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к театральному искусству
5. Развитие личностных и творческих способностей у детей.

Планируемые результаты изучения курса:

1. Научить детей в области театрального искусства
2. Снять психологические и физические зажимы
3. Научить ориентироваться и действовать в сценическом пространстве
4. **Научиться обладать ассоциативным и образным мышлением**

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять сценическую задачу
- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах
- взаимодействовать с партнером на сцене
- уметь пользоваться профессиональной лексикой
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя

Обучающиеся научатся:

- развивать партнерские отношения в группе, взаимоуважению и взаимопониманию
- коммуникабельности
- умению преподнести и обосновать свою мысль
- организаторским способностям

Обучающиеся получат возможность научиться:

- особенностям элементов систем различных школ актерского мастерства
- развить художественный вкус
- развить эмоциональную сферу личности, в том числе способность к состраданию, сочувствию.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности: самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; установка на здоровый образ жизни, уважительное отношение к иному мнению, истории, культуре других народов. Эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности, включая универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные умения: Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; планировать свои действия на отдельных этапах работы над инсценировкой, пьесой; анализировать причину успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа :» У меня все получится» или « Я еще многое смогу»

Познавательные учебные умения: Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеуроков, проводить сравнение и анализ поведения героя, проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сказок, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные учебные умения: Умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнеров отличные от собственных.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности: Определить и различать виды театрального искусства; Владеть основами зрительского этикета; Владеть навыками работы над голосом; Управлять своим вниманием; Четко формулировать свои мысли; Выстраивать логическую цепочку поведения персонажа; Применять полученные сценические навыки в работе над сценическим образом.

Раздел 1.**Содержание внеурочной деятельности:****1. Беседа- знакомство. (1 час)**

-Беседа с учащимися о том, какие бывают театры, какие выставки и мероприятия они посещали? Что им запомнилось? Какие спектакли смотрели? Какие любимые сказочные персонажи? Кого хотели бы сыграть?

2. Театр как вид искусства. Театр –синтез различных искусств.(1 час)

В театральное искусство входят и архитектура, живопись, скульптура(декорации) музыка, хореография, литература(тексты, сценарии) и искусство актерской игры.

3.Актерский тренинг (31 часов)

-это непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой. Актерский тренинг предполагает широкое использование элементов игры, т.к именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

4. Самостоятельная работа.

- Самостоятельная работа обучающихся заключается в посещении театров и других учреждений культуры, выполнение домашних заданий, сочинении этюдов, работе над индивидуальными заданиями самостоятельными отрывками, работе над ролью, работе над совершенствованием и закреплении профессиональных навыков.

Раздел 2.**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности.**

№ п/п	Тема занятия, раздела	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Беседа – знакомство	1		
2	Театр как вид искусства	1		
3	Актерский тренинг	31		
ИТОГО		33		