

## Программа "Пилигримы прекрасного 5/6 кл"

**Возраст:** от 10 до 13 лет

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

Федорова Зинаида Леонидовна, учитель технологии. Имеет общий стаж

работы – 11 лет, стаж работы в системе образования – 1 год, стаж работы в данном учреждении – 1 год.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Вводное занятие – (1ч.)

Знакомство кружковцев с задачами и целями работы кружка, с программой кружка, с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Инструкции по поведению учащихся в случае пожара. Комплекс упражнений для глаз, рук, правильной осанки. Выбор органов самоуправления.

Раздел 1. Аппликация – (7ч.)

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Окончательная обработка картинок из опилок. Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Практическая работа

Составление композиции рисунка для аппликации. Выполнение аппликации из опилок. Художественная обработка опилок. Колорит.

Окончательная обработка картинок из опилок. Оформление в рамку

Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация

Раздел 2. Игрушка –(9ч.)

История игрушки. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

Выбор игрушки. Изготовление деталей. Изготовление (сбор) игрушки.

Окончательные работы по оформлению игрушки.

Практическая работа:

Изготовление эскизов игрушки. Изготовление деталей игрушки.

Изготовление (сбор) игрушки. Оформление игрушки.

Раздел 3. Нитяная графика –(4ч.)

Нитяная графика. Историческая справка. Возможности изготовления изделий в технике изонить. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся. Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.

Практическая работа:

Составление композиции рисунка для панно. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся

Оформление работы в рамку.

Раздел 4. Соленое тесто – (4 ч.).

Соленое тесто. Рецепт приготовления теста. Способы и приемы работы с тестом. Фигурки из теста. Роспись фигурок. Составление композиции.

Практическая работа:

1. Приготовление теста

2.Лепка

3.Роспись

4. Составление композиции

Раздел 5. Декупаж – ( 6ч.)

Понятие декупаж. Материалы и инструменты для выполнения. Возможности применения декупажа для украшения изделий. Дизайн стеклянной посуды.

Практические работы:

1. Декупаж стеклянной посуды

2. Декупаж плетёных изделий.

Оформление работ в рамку

Раздел 6. Экскурсии – (2 ч.)

Экскурсия в музей, выставочный зал. Экскурсия в природу в разные времена года. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.

Раздел 7. Итоговое занятие – (1 ч.)

Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставки.

Практическая работа:

Отбор изделий для итоговой выставки. Оформление работ. Презентация.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.

Задачи:

1.развитие художественно-творческой активности;

2.овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Личностные:

- проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- демонстрирует начальные умения адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире,

- проявляет самостоятельность и личную ответственность;

Метапредметные:

- излагает мысли в четкой логической последовательности;

- отстаивает свою точку зрения;

- планирует действия, контролирует и оценивает процесс и результат действий.

Предметные:

- владеет основами творческой и проектной деятельности

- владеет основами экологического, творческого мышления.

Результатами работы объединения должны стать:

- развитие активного внимания учащихся;

- развитие их индивидуальных способностей;

- формирование у учащихся творческого мышления и творческой

культуры;

- создание творческого проекта.

Формами диагностики, результатов деятельности учащихся являются: входящая, промежуточная и итоговая диагностика.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Программа предназначена для обучающихся 5-6 классов БОУ г.Омска "СОШ №110"

ОВЗ - нет

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Мастерская (учебный кабинет), МТО в соответствии с ФГОС

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- кабинет технологии, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты и аппаратура:

-инструменты, необходимые для работы.