

**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 110»**

<p align="center">«Рассмотрено на МО» Председатель МО</p> <p align="center">_____/_____/_____ Протокол № 1 от 29 августа 2023 года</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ № 110»</p> <p align="center">_____/С.А. Бирюкова/ 30 августа 2023г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 110»</p> <p align="center">_____/А.И. Складнев/ Приказ №323/5 от 31 августа 2023г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению занятий, направленных на удовлетворение интересов и потребностей учеников в творческом и физическом развитии,
помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

«Театральная мастерская»
5-8 классы (2023-2024гг.)

Составитель: Михалева Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования
категория - соответствует занимаемой должности

г. Омск – 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная мастерская» разработана и реализуется **в соответствии с** требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) утв. Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования БОУ г. Омска «СОШ №110» от 01.08.2023г. (далее - ООП ООО).
- Рабочей Программы воспитания БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 110» (введена в действие Приказом БОУ г. Омска «СОШ № 110» от 26.06.2023 года № 238-ОД)

с учетом:

- теоретических и практических наработок лучших российских театральных школ, взявших в основу своей работы систему К.С. Станиславского.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени. Умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнения другого человек, видеть мир в его разнообразии и великолепии, различать оттенки эмоций и управлять своими чувствами, и смело о них говорить.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к их достижению. При этом повышается уровень знаний в области истории нашей Родины и ее культуре.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Театральное искусство предполагает ряд богатых возможностей, как в воспитании детей, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. А целостность комплекса этих занятий способствует разностороннему развитию детей. Театральное искусство своей многомерностью и многоликостью способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка и расширение его кругозора. Она так же направлена на патриотическое воспитание детей и основана на психологических особенностях развития школьников.

Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная мастерская» разработана на 2023-2024 учебный год для учащихся 5-8 классов. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Театральная мастерская».**
Количество часов по учебному плану: 34 ч. Всего: 34 ч., В неделю 3 ч. Занятия проводятся в группах, всего 6 групп.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к истории нашей страны, ее традициям и обычаям.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- приобщение детей к прекрасному (литература, музыка, живопись, поэзия, театр и т.д.);
- знакомство детей с историей страны;
- знакомство детей с основами фольклора нашей Родины;
- знакомство детей с различными видами искусства;
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа;
- развитие речевой культуры;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами форм работы прописанными в программе .

Второй тип – образовательные задачи, которые связаны непосредственно с выбранной информацией, развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

- Тематические часы,
- викторины,
- беседы,
- школьные спектакли
- школьные праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки эпизодов из истории России, литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Ведь эта работа развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Реализация данной программы предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показов этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

II. Содержание программы дополнительного образования

Раздел «Театр»

Знакомство с участниками группы на вводном занятии. Познавательные беседы о театре, его роли в обществе, театральных жанрах. Импровизация при работе в малых группах. Практические игровые занятия.

Раздел «Свобода тела»

Обучающий материал в познавательной беседе. Мультимедийный материал. Практические занятия. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Тренинги. Творческая работа.

Раздел «Основы актерского мастерства»

Использование терминологии в обучающем материале. Ведение дневника наблюдений. Упражнения на наблюдение, на предлагаемые обстоятельства и на взаимодействие. Тренинги на развитие воображения. Творческие задания. Изучение основ сценического мастерства. Игры и этюды. Индивидуальная и групповая работа. Выступления.

Раздел «Речь»

Терминологический словарь. Практические упражнения. Актерский тренинг и игры. Изучение основ сценического мастерства. Работа в мини-группах. Выступления.

Раздел «Наш Театр»

Работа над спектаклем. Постановка спектакля, актерский тренинг при отработках выступлений. Мастерская декораций и костюмов с использованием художественного творчества.

III. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Театральная мастерская»

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самореализации; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные результаты.

- выразительно читать и правильно интонировать;
- читать наизусть, правильно расставлять логическое ударение;
- различать произведения по жанру;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- базовым навыкам актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- выполнять простые действия на сцене;
- создавать и оживлять образы предметов и живых существ;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов.

Личностные результаты.

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформированной преподавателем;

- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- формулировать в словах свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научиться слышать собеседника;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникаций с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Формы проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы		ЦОР/ЭОР
			аудиторных	внеаудиторных	
Раздел «Театр» (8 ч.)			7	1	
	Вводное занятие «Театр»	Познавательная беседа, мультимедийные материалы. Тест	1		

	Азбука театра	Беседа, игры, «посвящение в театральные зрители»	1		https://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii/uchebno—posobiya/
	Театр глазами детей	Творческое задание. Практическое занятие.	1		
	Театральные жанры	Познавательная беседа, групповая работа. Художественное творчество. Мультимедийные материалы	1		
	Театральная терминология	Знакомство с терминологией. Оформление словаря. Практические занятия. Игра.	1		
	Театр в лицах	Познавательная беседа о выдающихся деятелей театра. Тест	1		
	Экскурсия в театр «Театральное закулисье»	Экскурсия, творческое домашнее задание		1	
	Контрольный урок	Тестирование, выполнение практических заданий	1		
Раздел «Свобода тела» (6ч)			5	1	
	Вводное занятие «Свобода тела»	Познавательная беседа, мультимедийный материал, практическое занятие	1		http://samlib.ru/s/sklowskaja_e_e/statxja.shtml https://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii/uchebno—posobiya/
	Телесный аппарат актера	Упражнения на снятие мышечных зажимов. Практическое занятие	1		
	Мышечная свобода	Тренинг. Творческая работа	1		
	Пластика	Познавательная беседа, практическое занятие	1		

	Посещение театра	Просмотр спектакля. Анализ спектакля на основе личных впечатлений учащихся.		1	
	Контрольный урок	Выполнение практических заданий	1		
Раздел «Основы актерского мастерства» (9ч.)			8	1	
	Внимание	Упражнения на наблюдение. Дневник наблюдений	1		
	Фантазия	Упражнения на предлагаемые обстоятельства. Игра	1		https://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii/uchebno—posobiya/
	Воображение	Тренинг на развитие воображения. Творческое задание	1		
	Язык жестов	Терминологический словарь Мастерская образа. Изучение основ сценического мастерства. Игра.	1		
	Взаимодействие.	Работа в парах и группах. Этюды. Упражнения на взаимодействие.	1		
	Импровизация	Терминологический словарь. Изучения основ сценического мастерства. Практическая работа в малых группах. Игра.	1		
	Искусство декламации	Терминологический словарь. Индивидуальная и групповая работа. Выступление.	1		

	Посещение театра.	Просмотр спектакля. Анализ выступления актеров на основе личных впечатлений учащихся		1	
	Контрольный урок	Практическое занятие. Выступление	1		
Раздел «Речь» (8ч)			7	1	
	Дикция. Скороговорка.	Терминологический словарь. Практические упражнения. Игра.	1		https://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii/uchebno—posobiya/ http://samlib.ru/s/sklowskaja_e_e/statxja.shtml
	Интонация	Терминологический словарь. Практические упражнения. Игровые элементы.	1		
	Темп речи	Терминологический словарь. Актерский тренинг. Изучение основ сценического мастерства.	1		
	Рифма	Терминологический словарь. Изучение основ сценического мастерства. Работа в мини-группах.	1		
	Ритм	Терминологический словарь. Практическая работа , закрепление материала. Игра.	1		
	Диалог. Монолог	Терминологический словарь. Работа в малых группах. Выступление.	1		

	Посещение театра	Просмотр спектакля. Работа над своими ошибками		1	
	Контрольный урок	Практическое занятие. Выступление	1		
Раздел «Наш Театр» (3ч.)					
	Работа над тематическими мини-спектаклями в течение года. Подготовка школьных мероприятий.	Актерский тренинг, мультимедийный материал. Мастерская декораций и костюмов. Репетиции выступлений, постановка спектакля.	2	1	https://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/